

Sr. Pablo Verdes Núñez



> Fotógrafo profesional desde 1995, se forma en diversas academias de fotografía de Galicia y posteriormente bajo la tutela de importantes fotógrafos nacionales reconocidos mundialmente por sus premios GOYA, LUX, MASTER QEP, etc..., que marcan el inicio de una carrera con un estilo propio muy definido.

> Miembro de la Federación Española de Fotografía e Imagen (FEPFI), directivo de la Asociación de Fotógrafos de A Coruña (AFOC), diplomado en Fotografía de Alta Calidad (2006) y Gestión del Color (2007) por José María Mellado.

> Diplomado en Análisis, Comprensión y Criterio de la Obra Fotográfica en 2006 por KAKE (maestro fotógrafo de la FEPFI y juez calificador).

> Diplomado en Fotografía Social en 2010 por Jerry Ghionis (Australia, mejor fotógrafo social del mundo en 2008, 2009, 2010 y 2011).

> Diplomado en Nuevos Conceptos de la Fotografía en 2009 por Henk van Kooten (Holanda, mejor fotógrafo europeo 2009 y 2010).

> Imparte talleres de gestión avanzada del color, procesado de alta calidad, iluminación bodegones, retrato, reportaje social, etc... para asociaciones fotográficas y diversos organismos autonómicos.

Dr. Ramón Gómez Meda



> Licenciado en Odontología por la Universidad de Santiago de Compostela (96). Premio Fin de Carrera de la Comunidad Autónoma de Galicia a la Excelencia Académica. Becado por el Colegio de Odontólogos de Córdoba al mejor expediente académico y por la Fundación Rhone Poulenc-Rourer para la Investigación (97).

> Master en Oclusión y Disfunción Temporomandibular (Dr. Ferrer, Valencia 98). Ex-colaborador de los departamentos de Restauradora-Endodoncia y Cirugía de la U. Santiago.

> Postgrado en periodoncia e implantología (Madrid 99-00) con estancias en diversas facultades, hospitales y clínicas de Europa y Estados Unidos.

> En 2001 abre su consulta privada en Ponferrada (León).

> Miembro de diversas sociedades científicas.

> Numerosos artículos publicados en revistas especializadas.

> 1º Premio de Fotografía Gaceta Dental 2010.

> 1º finalista Premio de Fotografía Gaceta Dental 2009.

> Durante su más de 15 años de experiencia en fotografía clínica ha creado un archivo fotográfico multidisciplinar con más de 100.000 registros.

> Ha impartido formación en fotografía dental de calidad en su clínica desde el 2006 hasta la actualidad.

> Cursos, ponencias y comunicaciones científicas sobre periodoncia, implantología, estética y tratamientos multidisciplinarios en congresos y sociedades profesionales. Sus exposiciones destacan por la gran calidad de las fotografías presentadas.

> Dictante para la Comisión de Formación Continuada del Consejo General de Odontólogos desde el 2011.



colegio
de dentistas
de gipuzkoa
gipuzkoako
haginlarien
elkargoa

FECHA DE CELEBRACIÓN

23 Y 24 DE MARZO DE 2012

HORARIO

Viernes: 16:00 a 20:00 horas

Sábado: 09:00 a 19:30 horas

Se ruega puntualidad

INSCRIPCIÓN

220 €

Plazas limitadas

Acreditación solicitada.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

En el Salón de Actos del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Gipuzkoa, c/ Zabaleta, 40 bajo

Tel.: 943 29 76 90 • Fax: 943 29 76 91

e-mail: coeg@coeg.eu - www.coeg.eu

20002 Donostia - San Sebastián

INTRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DENTAL DE CALIDAD EN LA PRÁCTICA CLÍNICA.

Fechas:

23 - 24 de marzo de 2012

Dictante:

Sr. Pablo Verdes Núñez

Dr. Ramón Gómez Meda



colegio
de dentistas
de gipuzkoa

gipuzkoako
haginlarien
elkargoa

INTRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DENTAL DE CALIDAD EN LA PRÁCTICA CLÍNICA.

La odontología ha evolucionado vertiginosamente en las últimas décadas. Si bien la fotografía ya era una herramienta imprescindible en la práctica ortodóncica, en la actualidad su importancia se extiende a todas las especialidades, constituyendo una herramienta diagnóstica fundamental en casos estéticos y multidisciplinarios. Resulta también imprescindible para la comunicación eficaz entre la clínica y el laboratorio de prótesis. No debemos olvidar el aspecto médico-legal y su utilidad como herramienta de comunicación entre compañeros de profesión, en ponencias, congresos y grupos de estudio. Es además una extraordinaria herramienta para hacernos entender por nuestros pacientes.

Programa

VIERNES

16:00 - 18:00 **PARTE TEÓRICA** (Pablo Verdes)

- Fotografía, el arte hecho herramienta.
- Cambios significativos en la transición de la fotografía química a la fotografía digital.
- Conceptos y teorías sobre composición, encuadre y lectura de la imagen.
- Selección del formato de archivo, ISO, diafragma y exposición adecuados, y cómo estos factores intervienen en el contraste, profundidad de campo y nitidez de nuestras imágenes.

18:00 - 18:30 **BREAK**

18:30 - 20:00 **PARTE PRÁCTICA**
(Ramón G. Meda + Pablo Verdes)

- Configuración de nuestro equipo para sacarle todo el rendimiento.

SÁBADO

09:00 - 11:00 **PARTE TEÓRICA**
(Ramón G. Meda + Pablo Verdes)

- La elección del equipo adecuado a nuestras necesidades.
- Técnicas y material a nuestro alcance en macrofotografía.
- Retractores, espejos y accesorios utilizados en fotografía dental.

11:00 - 11:30 **BREAK**

11:30 - 13:30 **PARTE PRÁCTICA**
(Ramón G. Meda + Pablo Verdes)

- Toma de fotografías dentales entre los asistentes.

15:30 - 17:00 (Pablo Verdes)

- Software de visionado y selección de imágenes.
- El histograma, y su importancia.
- Almacenado seguro de nuestros archivos.

17:00 - 17:30 **BREAK**

18:00 - 19:30 **PARTE PRÁCTICA**
(Ramón G. Meda + Pablo Verdes)

- Descarga de fotografías al ordenador y procesado básico.
- Ruegos y preguntas.

Para el máximo aprovechamiento del curso, los asistentes deberán aportar una cámara réflex (preferiblemente Nikon o Canon) dotada de un objetivo Macro (preferiblemente 105 mm) y un flash (preferiblemente anular o bilaminar). Serán también de utilidad un ordenador portátil, retractoros y espejos.



.... BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



INTRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DENTAL DE CALIDAD EN LA PRÁCTICA CLÍNICA.

Apellidos Nombre

Domicilio Localidad

C.P. Teléfono e-mail

Nº Colegiado

PAGO TALÓN

TRANSFERENCIA BANCARIA
Enviar justificante de abono

OTRAS